

# AGENDA EXPOSITIONS

JANVIER | FÉVRIER 2014

du 1<sup>er</sup> au 21

du 22 au 28

du 29 au 31

du 1<sup>er</sup> au 7

du 8 au 14

# 21

CÔTE-D'OR

.....

## Me miras, te miro y nuestros ojos son la luz del mundo

*(Tu me regardes, je te regarde et nos yeux sont la lumière du monde)*

DIJON | 7 MARS > 25 AVRIL

SEMUR-EN-AUXOIS | 1<sup>ER</sup> > 31 MAI

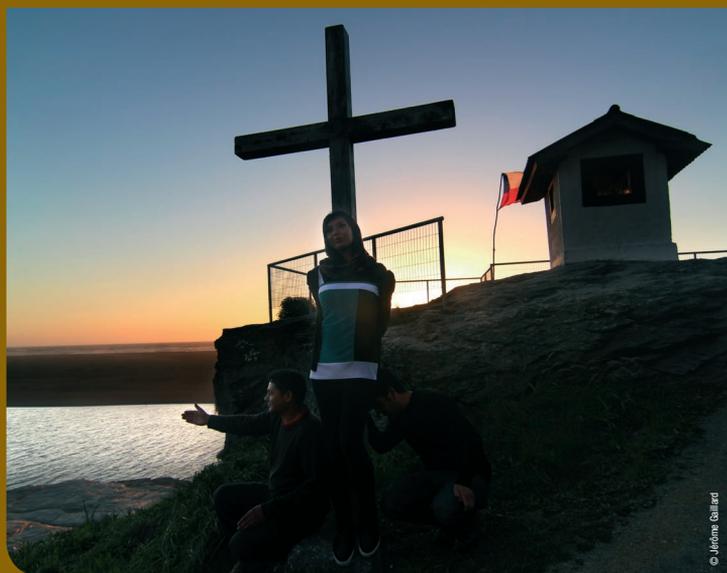
Création originale pour la 8<sup>ème</sup> édition de ITALIART, le festival Italien de Dijon en mars

Mise en Scène de Vincenzo Cirillo | Photos de Jérôme Gaillard

### UN TOSCAN ET UN BOURGUIGNON AU MAULE (CHILI)

Au départ, c'était tes yeux dans les miens et ce scintillement commun à l'évocation du nom de ce pays, de cette région qui a vu naître ce poète que tout deux nous aimons. Nous dessinions le projet et tu voyais s'articuler des personnages sur mes photos. À nous deux nous dresserions un tableau vivant de cette région qui allait devenir notre « résidence sur la terre ». Cette terre que nous avons décidé de faire découvrir à nos compatriotes, non pas sous forme de photos « carte postale » mais de photos d'âmes.

À peine avions nous mis la clef dans le démarreur de notre Chevrolet que déjà nous croisions les premiers regards de ceux qui feraient parti de nos œuvres. Rêveurs, nostalgiques, lumineux, rieurs, inspirés, profonds, fatigués, satisfaits... Tous vos regards nous les avons croisés, scrutés, lus... Et à travers vos iris c'est votre intimité que nous avons voulu saisir, cette relation profonde qui vous lie à cette terre cuivre et or, assise entre monts et mer. Ce lien, sous notre ciel, revu par une mise en scène de Vincenzo et suspendu dans le temps par mon appareil.



© Jérôme Gaillard

# 21

CÔTE-D'OR



## AGENDA EXPOSITIONS

JANVIER | FÉVRIER 2014

# 71

SAÛNE-ET-LOIRE



### Me miras, te miro y nuestros ojos son la luz del mundo (SUITE)

Il est des voyages qu'on aimerait faire durer, on aimerait que le temps s'étende, que l'espace s'étire... Il est des pays qui ne sont pas plus grands que la France et pourtant on y ressent l'immensité...

Le temps s'effondre sur l'espace comme une gigantesque vague, un tsunami... C'est l'Histoire précolombienne qui se fracasse sur le sable volcanique et luisant de la plage de Constitucion tandis que le vent du Pacifique n'en finit plus de charrier le claquement des voiles des galiots espagnols. Sous les coups de pioche qui brisent la roche on ouvre le ventre doré de la Grande Cordillère et c'est l'eau engourdie des Pehuénches qui lentement ruisselle et emplit le lit du Maule. Plus loin, un coup de talon anime las espuelas et les sabots des montures des conquistadores font trembler le sol de l'arène de Chanco. La poussière se lève, les arbres frissonnent, le ciel s'obscurcit et puis... Plus rien, le temps suspend son souffle... La nature déferle et fait table rase des invasions... Derrière moi un envol de pélicans... Le terremoto défait ce qui a été fait !

La ville se dérobe et le Maule coule et suit instinctivement sa course. Il se souvient des embarcations charroyant le bois jusqu'à la Barra, des coffres gorgés de fromages et de céréales, de leurs haltes devant les vignobles du Petit Enfer... On tire un trait dessus, monte des échafaudages, et l'acier d'Eiffel prend place, la vapeur puis l'explosion... Le Ramal s'installe et l'histoire se réinvente.

Le mystère de cette terre est impenable et pourtant il est là, lié à la montagne, lié à un fleuve, à un océan. Le Maule est une femme insoumise, libre mais vertueuse. Sa beauté se déploie sous vos yeux et d'un mouvement de cuecas elle fait volte face.

Jérôme Gaillard

#### DATE ET LIEUX D'EXPOSITIONS :

DU 7 AU 31 MARS SOUS LES HALLES DU MARCHÉ CENTRAL DE DIJON (8<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE ITALIART)

DU 7 AU 25 AVRIL À LA GALERIE FRANÇOIS MITTERRAND DU CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE À DIJON

DU 1<sup>ER</sup> AU 31 MAI À LA LIBRAIRIE L'ECRITOIRE À SEMUR-EN-AUXOIS

### CARTOONING FOR PEACE (PLANTU)

LE CREUSOT | 25 JANVIER > 7 MAI

Dessins de presse

Vernissage samedi 25 janvier à 18h30

Créée par le journaliste caricaturiste Plantu, Cartooning for Peace est une initiative née en 2006 avec le soutien de l'ancien secrétaire général des Nations Unies Kofi Annan pour promouvoir la liberté d'expression et la reconnaissance journalistique des dessinateurs de presse. Parallèlement au travail de soutien et d'assistance aux caricaturistes de presse menacés dans certains pays, Cartooning for Peace organise de nombreuses expositions et rencontres à travers le monde. Plantu entame sa collaboration avec *Le Monde* en 1972 et ses dessins deviennent quotidiens en 1985. Caricaturiste renommé dans le monde entier, il sait comme personne donner le sourire au lecteur en provoquant la réflexion. Sa patte est reconnaissable au premier coup d'œil et ses dessins sont devenus une institution. Si on saisit *Le monde*, on commence généralement par jeter un œil sur l'illustration piquante avant de tourner les pages ! Fort de son talent et de sa notoriété, Plantu poursuit son engagement en présidant Cartooning for Peace.



EXPOSITION DU MAR. AU VEN. DE 13H30 À 19H00, LE SAM. DE 14H30 À 18H00, LES DIM. 2 ET 16 FÉVRIER, 16 MARS, 13 AVRIL ET 4 MAI DE 16H00 À 18H00 VISITES COMMENTÉES SUR RÉSERVATION | L'ARC [ENTRÉE LIBRE] INFOS/RÉSA : 0 385 551 311 | WWW.LARCSCENATIONALE.FR