

■ Chili con carnet

Vincenzo Cirillo
et Jérôme Gaillard font déjà le printemps



Vincenzo Cirillo / Jérôme Gaillard © Rita Alves / Vincenzo Cirillo

La nature, de bons petits plats, des bons vins : la **Bourgogne**, c'est la **Toscane** sans la mer. Heureusement nous avons nos lacs et nos rivières et **Vincenzo Cirillo** peut naviguer serein de l'**Italie** à **Dijon**. Les pièces de ce dramaturge, plasticien et metteur en scène né à **Naples**, fondateur de la troupe **Ombra di Peter**, font le tour de la **Botte** et de l'**Europe**. Directeur artistique du festival **Malastrana** de **Cascina**, Vincenzo, de passage à **Dijon**, a fini comme beaucoup par ne plus repartir. Il y dirige le festival **Italiart** et travaille avec des artistes de **Bourgogne**, du **Chili**, de **Corée**, de **Pologne** : chaque année, à **Dijon** ce sont quelques 18 000 personnes qui sont à la fête... Après une représentation en **Sardaigne** de sa pièce sur la mort d'**Antonin Artaud**, Vincenzo rejoint en octobre son compère photoreporter **Jérôme Gaillard**, direction le **Chili** dans les pas du poète **Pablo Neruda**. De la région du **Maule**, terre vinicole et d'artistes, ils ramèneront carnet de voyage et photographies que nous découvrirons sous les **Halles du marché** lors d'**Italiart** en mars 2014. Un festival où Vincenzo Cirillo présentera sa nouvelle pièce autour du centenaire de Neruda au **Bistrot de la Scène** ■ Olivier Mouchiquel

www.malastranafestival.it